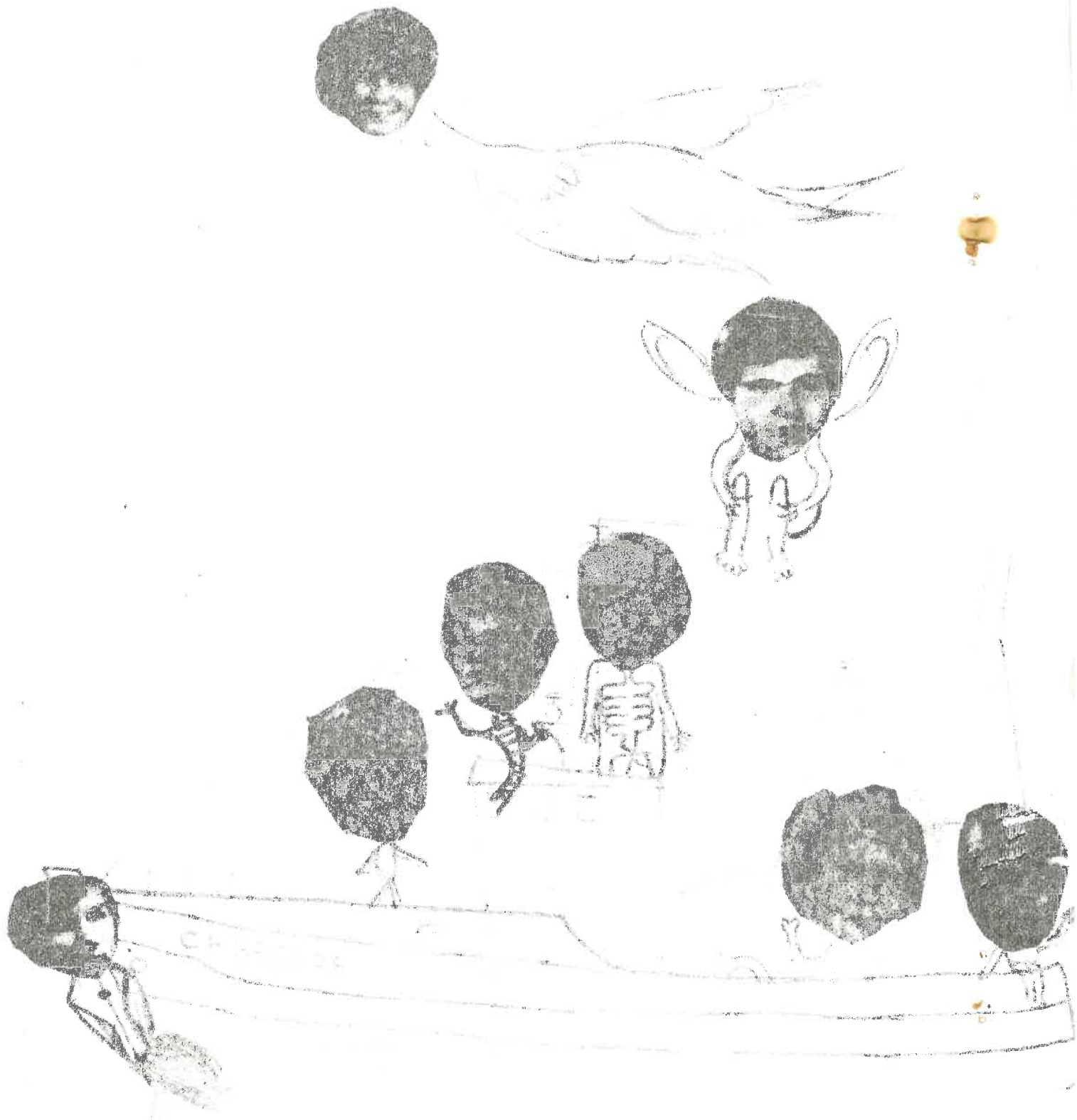


LE JUSANT



l'equipe du journal.



ganou - momo - la nature - Bunny - gaton - targon - gbi

Notre vieille école

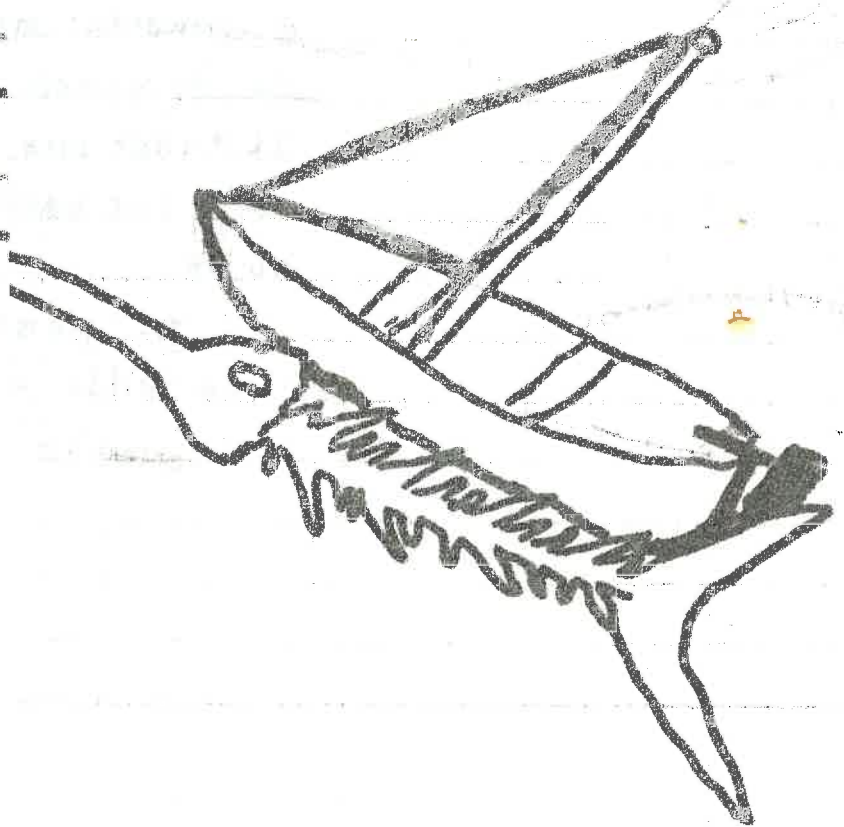
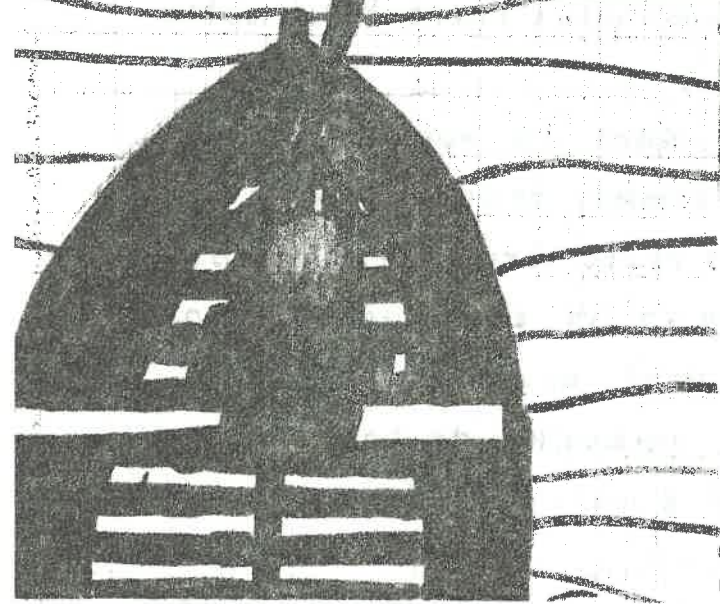
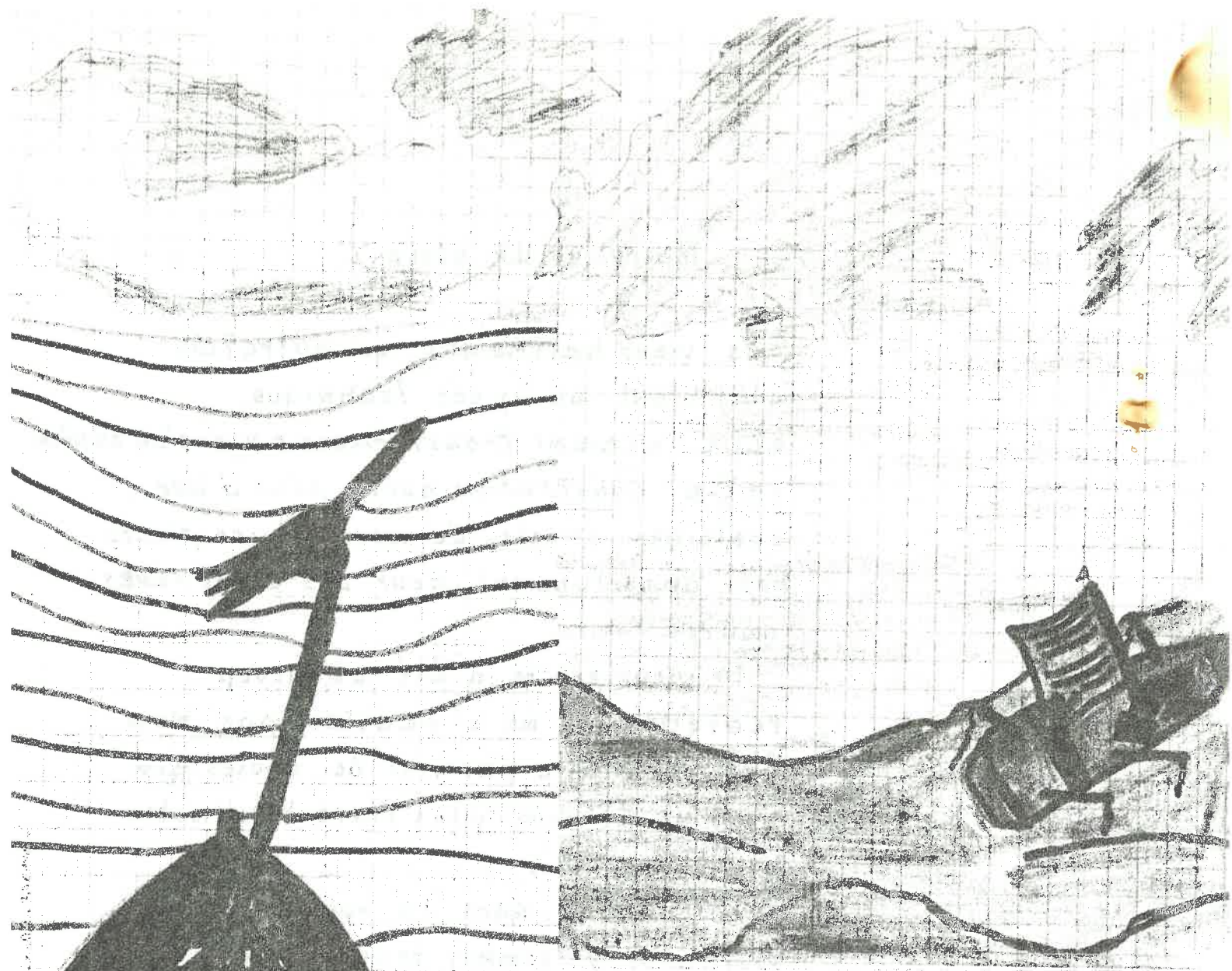
Ses vieux bâtiments, qui autrefois
abritaient un Lycée Technique,
elle étaient transformées en école de pêche
cette construction avait plus d'une
centaines années, de nombreuses pièces
nous appartenait pour les différents
cours

Le vieux E.A.M. a été beaucoup
regretté, on ne s'ennuyait pas, nous
pouvions faire pas mal de choses que
nous ne pouvons plus faire dans notre
nouvelle école.

beaucoup de gars la regrettent car
nous nous y sommes beaucoup attachés
on n'est pas resté très longtemps,
à cause du magasin, et nous avons pris
le déménagement nous-mêmes

Il fallut une quinzaine de jours pour
tout soit vide d'un côté et rangé de l'
autre

Je pense à mon avis que je préférerais
la vieille école



Le vieil homme et la mer.

C'est l'histoire d'un vieil homme et d'un gamin qui depuis des mois ne ramènent plus un poisson.

Il était une fois un pêcheur qui ne ramenait plus un poisson. En quatre vingt quatre jours il n'avait pu plus un poisson. Les quarante premiers un gamin l'accompagnait. Dans la quarantaine qui suivait il n'allait plus avec le vieux car ses parents ne voulait plus. Le vieux était très pauvre et maigre, ~~pein~~ et le usage de la rib au usage. Il avait une barque très vieil et une voile très saignée. Le quatre vingt cinquième jours il sortit et alla le plus loin possible il tendit des lignes et tout à coup il vit des lignes qui se tendait et mais il ne réussit pas alors il se dit « je vais le ramener à la côte » mais il vit des requins qui allaient manger l'espadon et le vieux très triste ramena les arêtes de l'espadon. Les autres dirent « Il n'a vraiment pas de chance » le vieux se coucha et le gamin lui apportait une couverture et il s'endormit dans la tristesse.

Ernest Hemingway
P. Zivak

SOIRÉE FOLK

Une fois arrivés à la soirée offerte par la M. Nationale, nous fûmes accueillis gracieusement par les animateurs.

Nous étions installés confortablement et le groupe "Octave" composé de cinq membres, ne tarda pas à nous apparaître sur scène. Puis s'étant présentés façon comique, ils commencèrent à jouer et chanter leur répertoire.

Rappelons pour mémoire quelques titres :
(Tourne la grande roue ; L'orange du marchand, la Savane, un petit pognon.

Et ouvrons maintenant une parenthèse importante sur le thème des chansons,

Les messages qu'ils nous transmet-
taient, avaient pour but de nous
suggérer des sujets d'actualité
que les jeunes "sontout" rejettent

Les plus frappants sont :

- l'argent avec lequel tout s'achète,
l'amitié et même des vies humaines.
- la pollution et ses excès.
- l'armée et la stupidité de la
guerre

Et bien que leurs opinions soient
engagées ils nous laissent libres
dans nos réflexions

La critique que l'on peut leur attribuer
est ; que même si le style de la mu-
sique ne nous touche pas particulièrement
les paroles elles ne restent pas vides de sens.

La nouvelle E.A.M.

La cour est vaste et ouverte sur le bassin. Quand il pleut, nous pouvons nous abriter sous le préau.

Le foyer est ouvert à chaque longue récréation. Les amateurs de baby-foot, de ping-pong, d'échecs etc... s'en donnent à cœur joie. Le soir, quelquefois, le foyer se transforme en salle de cinéma ou de télévision. Juste à côté du foyer se trouve la salle à manger, la cuisine, les bureaux et, plus loin, les ateliers.

Au 1^{er} étage, il y a 6 salles de classe, l'infirmerie et l'appartement de M. Jonckin.

C'est au 2^e étage enfin que nous trouvons le repos dans les chambres (de six lits, s'il vous plaît!) après avoir pris notre douche.

La vie est plus agréable ici, nous y sommes plus libres nous avons du confort et des distractions.

LE CONTRÔLEUR

ALLONS , ALLONS

PRESSONS

ALLONS ALLONS .

Voyons pressons

IL y a trop de VOYAGEURS

Trop de VOYAGEURS

pressons pressons

IL y EN a qui font LA QUEUE

IL y EN a partout

Beaucoup

LE LONG du débarcadère

Ou bien dans LES couloirs du ventre de LEUR MÈRE

ALLONS allons pressons

pressons sur LA GACHETTE

IL faut bien que tout LE MONDE vive

ALORS tuez vous UN PEU

ALLONS allons

Voyons

Soyons SÉRIeux

Laissez LA place

Vous savez bien que vous NE POUVEZ pas rester LA

Trop LONGtemps

IL faut qu'il y en ait pour tout LE MONDE

UN petit tour on vous L'a dit

UN petit tour du MONDE

UN petit tour dans LE MONDE

UN petit tour et on s'en va

ALLONS allons

pressons pressons

Soyez polis

Ne poussez pas

Chapter 1

Section 1.1

Section 1.2

Section 1.3

Section 1.4

Section 1.5

Section 1.6



Cardan

